

LID RAAD VAN TOEZICHT STICHTING MUNTTHEATER

In verband met het per juli 2019 bereiken van het einde van de zittingstermijn van één van haar leden zoekt de Raad van Toezicht van de Stichting Munttheater een:

Lid Raad van Toezicht (m/v)

Het Munttheater fungeert als belangrijk podium voor amateurverenigingen in Weert en zorgt voor een brede professionele programmering in alle genres. Hiermee vervult het theater een belangrijke culturele functie voor Weert en de regio. Daarnaast legt het Munttheater zich steeds meer toe op de verhuur van de theaterzaal aan bedrijven en organisaties. Jaarlijks bezoeken meer dan 50.000 mensen het Munttheater en heeft een jaarlijkse omzet van € 1,9 miljoen. Het team bestaat uit twaalf vaste medewerkers. Aangevuld met oproepkrachten, free lancers en vrijwilligers komt het totaal aantal medewerkers uit op 60. De Stichting Munttheater kent een Raad van Toezicht-model waarbij het bestuur van de Stichting wordt gevormd door de directeur.

De Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht bestaat uit minimaal drie en maximaal vijf leden. Naast toezichthouder is de Raad van Toezicht ook werkgever van het bestuur in casu de directeur.

De taken van de toezichthouders spitsen zich toe op de volgende onderwerpen:

- Goedkeuring van de strategie en het beleid;
- Goedkeuring van de begroting en de jaarrekening;
- De organisatie en haar prestaties;
- Het arbeidsklimaat;
- De directie, haar functioneren en handelen, alsmede de continuïteit ervan;
- Het relatiepatroon met de belangrijkste stakeholders en de externe reputatie;
- De statutair voorgeschreven taken inzake toezicht.

Raad van Toezicht en het Bestuur van de Stichting Munttheater onderschrijven de Code Cultural Governance en handelen ernaar. Naast de algemene statuten van de Stichting Munttheater zijn er aparte reglementen voor de Raad van Toezicht en het Bestuur. De Raad van Toezicht rapporteert over haar functioneren in het jaarverslag van de Stichting.

Aan ieder lid van de Raad van Toezicht worden de volgende eisen gesteld:

- Heeft affiniteit met de culturele sector;
- Heeft inzicht in het besturen van culturele ondernemingen en de relaties met externe stakeholders;
- Beschikt over een onafhankelijk oordeelsvermogen en heeft een kritische blik;
- Heeft een heldere visie op governance en draagt bij aan de dialoog hierover;
- Acteert als teamspeler;
- Is flexibel ten aanzien van noodzakelijke extra overleggen.

Voor het effectief functioneren van de Raad van Toezicht is het van belang dat op de diverse terreinen ervaring en expertise aanwezig is bij de verschillende leden:

- Culturele kennis en ervaring; inzicht in hoe een theater in elkaar steekt en werkt; positionering van het theater in het brede culturele aanbod in Weert;
- Financieel- bedrijfseconomische kennis en ervaring in de gesubsidieerde sector; in staat om achter de cijfers te kijken, businesscases te beoordelen, risico's te signaleren en de beheersing ervan te monitoren;
- Ondernemen en besturen in de culturele sector;
- Juridische kennis en ervaring;
- Inzicht in het samenspel met de lokale overheid en de politiek bestuurlijke context waarin het theater zich bevindt.

De Raad van Toezicht kent geen aparte commissies; alle aspecten worden integraal door de voltallige Raad van Toezicht behandeld. De Raad van Toezicht vergadert gemiddeld 4 à 5 keer per jaar en komt indien de situatie dat vraagt vaker bijeen. Bij die vergaderingen is ook het Bestuur aanwezig. Eenmaal per jaar wordt zonder het Bestuur vergaderd.

Nieuw lid Raad van Toezicht

Er wordt gezocht naar een toezichthouder, die voldoet aan bovenbeschreven eisen en die meer in het bijzonder juridische kennis en expertise in kan brengen. Dat wil zeggen dat het lid van de raad van Toezicht in staat moet zijn om contracten te beoordelen en risico's in kaart te brengen. Tegelijkertijd moet het toekomstige nieuwe lid inzicht hebben in het samenspel met de lokale overheid en de politiek bestuurlijke context waarin het theater zich bevindt. Gezien de huidige samenstelling van de Raad en het streven naar diversiteit, verdient een vrouwelijke kandidaat de voorkeur.

Honorering

Voor deze functie wordt geen financiële vergoeding geboden, maar een vergoeding in natura in de vorm van het bezoeken van theateervoorstellingen.

Procedure

De werving en selectie wordt door de Raad van Toezicht zelf uitgevoerd. Geschikte kandidaten worden uitgenodigd voor een eerste gesprek met de selectiecommissie in april 2019. Informatie over de functie kunt u verkrijgen bij de voorzitter van de Raad van Toezicht, de heer Wim Hoogers via onderstaand e-mail adres.

Reactie

Uw belangstelling en motivatie kunt u voor 15 april 2019 kenbaar maken middels een motivatie met cv en deze mailen naar raadvantoezicht@muntheater.nl ter attentie van Wim Hoogers. Acquisitie naar aanleiding van deze vacature wordt niet op prijs gesteld.